



XIV CONGRESSVS INTERNATIONALIS EPIGRAPHIAE GRAECAE ET LATINAE

Programm des XIV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik

ÖFFENTLICHKEIT – MONUMENT – TEXT

DISPLAY – MONUMENT – TEXT

L'ESPACE PUBLIC – LES MONUMENTS LES TEXTES

PUBBLICO – MONUMENTO – TESTO

PÚBLICO – MONUMENTO – TEXTO

PUBLICUM – MONUMENTUM – TEXTUS

Montag, 27.08.2012

Kongresseröffnung im Auditorium Maximum der Humboldt-Universität (Unter den Linden 6, 10099 Berlin)

Eröffnungsvortrag:

Stefan Rebenich, Berlin und die antike Epigraphik

Programm der Sektionen (in den Räumen der Humboldt-Universität):

Dienstag, 28.08.2012:

Plenarsitzung am Vormittag:

A. Rizakis: Stadtbild im Wandel

J. Camp, The Display of Inscriptions in the Athenian Agora

P. Themelis, Epigraphy in Messene's public space

C. Witschel, Epigraphische Monumente und städtische Öffentlichkeit in der römischen
Kaiserzeit

C. Roueché, Using civic space: identifying the evidence

Sektionssitzungen am Nachmittag:

C. Schuler: Häfen: Infrastruktur und Gesellschaft

O. Bounegru, *Emporoi* et naoclères dans les ports de la Méditerranée orientale. Structures institutionnelles et image publique des commerçants et des armateurs

H. Schneider, Kaiserliche Repräsentation in Hafenstädten

C. Bruun, Roman Ostia as a “harbour town” in the epigraphic evidence: public display and civic interaction

D. Mladenovic – S. Keay, Portus, the Via Campana/Portuensis and Rome. Toward a better understanding of the nature of connections between a port and associated hinterland

A. Redentor, *Cale*: un puerto de la *Callaecia* meridional

M. Moser, Häfen in der römischen Militärlogistik: Eine spätantike Inschrift aus Laodikeia-ad-Mare

H. S. Öztürk, Ein spätantikes Edikt zum Wirtschaftsleben in Andriake (Lykien)

N. Badoud, Une inscription du port de Rhodes mentionnant la *Lex Rhodia de iactu*

M. A. Speidel: Das Militär in seiner Welt

N. Papazarkadas, War on Display: the Military Epigraphy of the Athenian Empire

L. D'Amore, Il corpo militare ateniese e il *temenos* di Apollo Liceo. Un esempio di *epikephalaion telos*?

V. Gabrielsen, The Navies of Classical Athens and Hellenistic Rhodes: an Epigraphic Comparison of Display, Monument, and Text

N. Sekunda, Restrictions on Military Dress in Hellenistic Epigraphy and Representational Art

P. Cosme, Les bronzes fondus du capitol : vétérans, cités et urbanisme romain au début du règne de Vespasien

C. Ricci, *Milites urbani*. What the quarters, portraits and tombs tell us about their functions and the relationship with military and civil population in Rome

C. Schmidt, Le camp militaire comme lieu d'affichage

F. Bérard, Identité militaire et influences civiles dans les monuments funéraires des officiers, des soldats et des vétérans à Lyon et dans les provinces gauloises

I. Piso – O. Tentea, Die palmyrenischen Truppen in Dakien: Monumente und Öffentlichkeit

A. Wallace Hadrill: Inschriften in privaten Räumen

W. West, Informal and Practical Uses of Writing in Graffiti from Azoria, Crete

E. Rathmayr, Inschriften und Skulpturen

- H. Taeuber*, Einblicke in die Privatsphäre. Die Evidenz der Graffiti aus dem Hanghaus 2 in Ephesos
- J. Baird*, Private graffiti? Scratching the walls of houses at Dura-Europos
- F. Beltrán Lloris*, Honos clientium instituit sic colere patronos: Un tipo epigráfico público y privado: las tábulas de hospitalidad y patronato
- A. Varone*, Iscrizioni graffite “privatissime”, inedite o rilette, dall'area vesuviana
- R. Benefiel*, Ancient graffiti in Pompeian domestic spaces
- P. Keegan*, Graffiti as *monumenta* and *uerba*: marking territories, creating discourses in Roman Pompeii

J. Bodel: Inschriften in der digitalen Welt

- G. Bodard*, Lessons from editing epigraphic texts in a digital environment
- A. K. Bowman*, New imaging techniques for inscribed documents
- M. Brunet*, L'apport du numérique à l'étude des inscriptions du Passage des Théôres à Thasos'
- M. Dreher – K. Jahn*, Die Erschließung von Fluchtafeln durch den TheDeMa (Thesaurus Defixionum Magdeburgensis)
- T. Elliot*, Efficient Digital Publishing for Inscriptions
- A. E. Felle*, Perspectives on a digital corpus of the Christian inscriptions of Rome: texts and contexts
- M. Hainzmann*, Monumenta Epigraphica Electronica – Plädoyer für eine transmediale Edition lateinischer Inschriften
- I. Polinskaya*, A Digital Corpus of Ancient Inscriptions from the Northern Black Sea Coast (IOSPE 3)
- G. Sarullo*, Iscrizioni Latine Arcaiche: a Digital Corpus of Archaic Latin Inscriptions

M. Buonocore: Forschungsgeschichte

- D. Gionta*, Epigrafia antica e ideologia politica nell'Italia del Quattrocento
- X. Espluga*, Antiquitates Romanae
- U. Jansen*, Der Codex Pighianus als rezeptionsgeschichtliches Dokument für die Epigraphik
- R. Marchionni*, Nicht nur Handschriften – Die etwas andere Überlieferung der Inschrift CIL VI 1163 und ihres Textträgers
- M. Pade*, The materiality of Bartolomeo Sanvito's (1435–1511) epigraphic capitals. Context, setting, ornaments and lettering
- H. Solin*, Gli umanisti di fronte alle grandi collezioni museali epigrafiche

H. Pascual Gimeno, Historia de la investigación epigráfica en España en los siglos XVI y XVII: análisis, interpretación y puesta en valor de las inscripciones de Hispania

M. Ott, Die Entdeckung des Altertums. Der Umgang mit der römischen Vergangenheit Süddeutschlands im 16. Jahrhundert

E. Sironen – K. Hallof: Tituli novi

D. Jordan – G. Rocca – L. Threatte, Una nuova defixio (dalla Sicilia?)

Y. Kalliontzis – N. Papazarkadas, New Boeotian Inscriptions from Koroneia and Akraiphia

A. K. Makres – A. Scafuro, New Inscriptions from Thalamai (ancient Lakonia)

A. Avram, Revision eines Ehrendekrets der Stadt Istros

St. de Vido – D. Baldassarra, Epigraphical Novelties from Greek Adria

M. H. Sayar, Lysimacheia als Zankapfel zwischen den Diadochen

Ath. Al. Themis, A fragmentary decree from Anaphe

M. W. Baldwin Bowsky, The Asklepeion at Lissos and the beginnings of the imperial cult on Crete

E. Zavvou, A honorary inscription from Asopos (Lakonia)

Mittwoch, 29.08.2012

Plenarsitzung am Vormittag:

P. Briant: Begegnung epigraphischer Kulturen

Ph. Huyse, The use of Greek language and script in bilingual and trilingual inscriptions from the Iranian world

J. Price, The Media and Audiences of the Aramaic and Hebrew Inscriptions in Roman Syria and Palestine

St. J. Seidlmayer, Epigraphy through Five Millennia – the Region of the First Cataract of the Nile

Ign.-X. Adiego, The bilingual and trilingual inscriptions in Asia Minor: towards a typological classification and a functional analysis.

Workshop am Nachmittag:

FERCAN-Workshop (Patrizia de Bernardo Stempel)

Wolfgang Spickermann, Neue epigraphische Zeugnisse gallo-römischer Kulte aus Germanien

Nadja Gavrilović, New finds from Moesia Superior

Milena Hienz de Albentiis – Patrizia de Bernardo Stempel, Die Beinamen klassischer Gottheiten: griechisch und latein versus indigen – ein Projekt im Projekt

Cruz González Rodríguez – Manuel Ramírez Sánchez, Towards the development of the
Corpus of Gallaecia: new texts and revisited inscriptions

Silvia Alfayé Villa, Cultural Contexts of the Gallaecian Corpus

Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava, Dedicants and worshippers of indigenous deities in the
conventus Asturum

Gerhard Bauchhenß, Nemeseis Smyrnaiai und andere zweizahlige Göttinnen in den
römischen Provinzen

Noémie Beck – Pierre-Yves Lambert, Les divines couples

Donnerstag, 30.08.2012

Plenarsitzung am Vormittag:

S. Mitchell: Epigraphik ländlicher Räume

G. Oliver, Epigraphical visions of rural and urban space in Classical and Hellenistic Attica:
differences and similarities?

P. Kovacs, The epigraphy of municipal territoria in Illyricum (with special regard to
Pannonia)

R. Häussler, Differences in the epigraphic habit in the rural landscapes of Gallia Narbonensis

G. Labarre, Les inscriptions rupestres de langue grecque en Pisidie

Sektionssitzungen am Nachmittag:

I. Rodà: Vermessung von Räumen

A. Donati, Correzioni di percorso, correzioni di distanza lungo le strade romane

B. Díaz – D. Gorostidi, Medir la distancia en época republicana. Miliarios y otras inscrip-
ciones viarias

J. Prag, Between Public and Sacred space: the case of Hellenistic Halaesa (Sicily)

K. Harter-Uibopuu, Streit um jeden Meter Land: Grenzziehungen im Rahmen von zwischen-
staatlichen Schiedsverfahren

O. D. Cordovana, Vici e agri vectigales nelle testimonianze epigrafiche e nei gromatici
(Britannia)

D. Rousset, Propriété sacrée et propriété publique dans les autres cités grecques

L. Migeotte, Les terres publiques et sacrées de la cité athénienne

C. Cortés Bárcena – J. M. Iglesias Gil, Geographia et prata: termini augustales legionis IIII
Macedonicae (provincia Tarraconensis)

C. Campedelli, Viae publicae als Mittel der Vermessung, Erfassung und Wahrnehmung von
Räumen: Das Beispiel der Provinz *Hispania citerior Tarraconensis* (CIL XVII/1, 1)

M. Kajava: Heiligtümer und Kulte

- T. Fujii*, Typology of Inscribed Oaths to the Roman Emperor: Political and Religious Communication
- N. Belayche*, From personal experience to public display: a look into the therapeutic sanctuary of Gadara (Palestine)
- J. W. Day*, Dedications in Dialogue
- G. Ekroth*, Homeric echoes? Archaizing language in Greek religious inscriptions
- F. Guizzi*, Oracoli e culti a Hierapolis di Frigia
- M. Kantirea*, Groupes sociaux et dédicaces collectives sacrées en Asie Mineure
- A. and I. Petrovic*, Authority and Generic Heterogeneity of Sacred Regulations
- G. Renberg*, Tabella Picta: Sources for Private Dedicatory Paintings at Greco-Roman Cult Sites
- C. Samitz*, Die Veröffentlichung von Volksbeschlüssen in Heiligtümern der Städte Kleinasiens

V. Scheibelreiter-Gail: Inschriften und christliche Kulträume

- J. Dresken-Weiland*, Bilder und Inschriften als Quellen für Jenseitsvorstellungen der frühen Christen
- I. Gradante*, Epigraphic notes on the Lateran Baptistery. Reconsidering the architectural program of Pope Hilarus
- U. Huttner – C. Zimmermann – C. Breytenbach*, Märtyrer in Lykaonien und ihre Gedenkstätten. Das Zeugnis der Inschriften
- D. Nuzzo*, Le iscrizioni degli edifici cristiani di Ostia e Porto: forme e contenuti di una prassi tardoantica
- S. Panagopoulos*, Verse Inscriptions on Byzantine Religious Artifacts: The Case of Manuel Philes
- A. Rhoby*, Die Interaktion von Inschrift und Betrachter in byzantinischen Kirchen
- E. Sironen*, Spättrömische und frühbyzantinische Inschriften im kirchlichen Kontext in Athen und Attika
- N. Zimmermann*, Neue Beobachtungen zu den frühchristlichen Inschriften des Sieben-schläfer-Zömeteriums in Ephesos

A. Caballos Rufino: Zwiesprache von Lebenden und Toten: Gräber und ihre Inschriften

- D. Marchiandi*, Reader-reception of funerary inscriptions in Classical Attica

- A. Di Martino, L'immagine e la parola: funzione dialogica dei monumenti funerari greci di età arcaica
- B. E. Borg, In search of senators deceased: Senatorial tomb building reconsidered
- C. Zaccaria, Et tibi ... et tu. Forme di dialogo nella necropoli di Aquileia
- J. M. Abascal Palazón, La Epigrafía funeraria de Segobriga
- C. Fernández Martínez – J. Gómez Pallarés, Los carmina funerarios
- M. Navarro Caballero, Epigraphie funéraire de la province d'Aquitaine
- G. Falzone, Il dialogo tra i vivi e in morti: le iscrizioni della catacomba di S. Ippolito sulla via Tiburtina a Roma

H. v. Hesberg: Raum, Bild und Inschrift

- E. Martín Gonzales, Reading Archaic Greek Inscriptions
- S. Kaczko, Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedication
- F. Battistoni – L. Campagna, Too much information? Writing public documents in the polis Tauromenion
- V. Cojocar, Die Ausführung von Standbildern oder Porträts von Honoranden in Ehreninschriften aus dem pontischen Raum
- G. Tozzi, Iscrizioni e spazio teatrale: l'esempio di Atene e di altri teatri del mondo greco
- S. Benoist u. a., La mise en scène dans l'espace urbain de l'oubli de mémoire: quelques monumenta exemplaires
- C. Blonce, Arcum cum statua: les dédicaces des arcs monumentaux dans leur contexte
- E. A. Hemelrijk, Women and public space in the Latin West
- A. D. Agostinelli, Le iscrizioni d'apparato nella Roma dei secoli dal IV al IX

M. Adak – M. G. Schmidt: Tituli novi

- W. Eck, Das municipium Troesmis: zwei Tafeln des Stadtgesetzes von 177-180 n. Chr.
- Ch. Marek, Laufbahn des Senators Gaius Calestrius Tiro
- G. Mennella – L. Gervasini, CIL XI 1352: un nuovo problematico documento sul culto di Iside a Luna (Italia, regio VII)
- A. Hostein – M. Kasprzyk, Fragments inédits de CIL XIII 2657 (Augustodunum-Autun)
- L. Kaumanns, Neue Inschriftenfunde aus Ostia
- L. Chioffi, Novità da Capua
- C. Wallner, Die Inschriften des Museums in Yozgat
- J. Remesal Rodríguez, Nuevos datos de la intervención de Severo en la Bética: la epigrafía anfórica del Monte Testaccio

J. Prag, Inscribed bronze rostra from the probable site of the Battle of the Aegates Islands,
241 BC

Freitag, 31.08.2012

Plenarsitzung am Vormittag:

S. Orlandi: Public Entertainment

B. Le Guen, Epigraphie et théâtre hellénistique: bilan et perspectives

T. Ritti, Spettacoli anfiteatrali in Oriente e Occidente: recenti contributi dell'epigrafia

Abschlussveranstaltung

Abschlussvortrag:

Jürgen Hammerstaedt, Inschrift und Architektur: Die philosophische Publizistik des Diogenes von Oinoanda